

Tabella Cromatica

Madre di di Dio di Vladimir da A. Rublev

Manto:

Fondo: Ematite Media

Grafia: Ematite fredda (o ematite media + nero)

Luci: Prima luce Ematite armena + cinabro + tinta Orpimento + Biacca

Seconda luce cinabro + tinta Orpimento + Biacca

Velatura: Lapislazzuli + ematite armena (opzionale)

Fondo assist:

Fondo: Ocra gialla + cinabro + terra verde

Grafia: Ocra rossa

Luci: bianco titanio + tinta orpimento (o giallo limone)

Fondo Nero:

Fondo Nero + bianco zinco + ocra gialla

Grafia: Nero

Sankir:

Fondo: 50/ocra gialla 50/terra verde

Luci e grafia: seguire indicazioni del segno di Giona parte 3 capitolo 10

Pigmenti

Nero shunghite

Ematite Media (fredda e armena opzionale)

Terra verde

Terra rossa

Cinabro

Ocra gialla

Tinta Orpimento

Bianco Zinco

Bianco Titanio